



## **Agenzia protezione ambientale Stati Uniti**

Ciao Rosario Scrivano,

Grazie per aver contattato il Centro informazioni ambientali US EPA Pacific Southwest (Region 9). Il tuo progetto sembra interessante! Grazie per aver condiviso le immagini.

Distinti saluti,

Dawn Oberg , MLIS Centro di informazione ambientale  
(personale di ASMS)

Agenzia per la protezione ambientale degli Stati Uniti

Regione/ regione sudoccidentale del Pacifico 9

## **Consolato d'Italia a Boston**

Gentile Signora/e,

Saremo felici di pubblicizzare l'evento tramite la nostra newsletter e social media. Nel caso il progetto vada in porto la preghiamo di inviarci le informazioni e/o flyer da inserire per la promozione, grazie

Cordiali Saluti

Consulate General of Italy

600 Atlantic Avenue, 17 th Floor

BOSTON MA 02210

## **Consolato d'Italia in Filadelfia**

Gentile Signor Scrivano,

la ringraziamo per la sua lettera e l'interesse a condividere la sua opera, particolarmente meritoria per le riflessioni che suscita sul tema a noi molto caro. Il cambio climatico e il riscaldamento globale sono temi determinanti per il futuro di tutti ed è un bene che anche l'arte oltre che la scienza attiri la nostra attenzione.

Purtroppo non disponiamo degli spazi adeguati per poter mantenere un'installazione di tali dimensioni, ne' i mezzi per curarne il trasporto.

Augurandoci che la stessa trovi la collocazione adeguata

Con i miei più cordiali saluti,

Cristiana Mele

Consulate General of Italy

600 Chestnut Street Suite 956

Philadelphia Pa / A 19106

## **Museum of Fine Arts Houston**

Caro Rosario Scrivano,

Grazie mille per la tua proposta. È un piacere conoscere il tuo lavoro e il tuo impegno per un mondo più verde. In verità, questa è una delle questioni più urgenti dei nostri tempi.

I miei colleghi si uniscono a me nell'inviarvi i migliori auguri per il successo di questo progetto,

Cordiali saluti,

**Alison de Lima Greene**

Isabel Brown Wilson Curatrice

Arte moderna e contemporanea

Il Museo delle Belle Arti, Houston

Houston, Texas 77265

## New York Whitney Museum

Caro Rosario,

Grazie per aver contattato il Whitney e per aver condiviso le immagini del tuo lavoro. Questo pezzo è piuttosto impressionante! Sebbene il museo non accetti invii elettronici, [questa sezione](#) delle nostre FAQ potrebbe essere utile se sei interessato a condividere il tuo lavoro con il museo. Ci auguriamo che prenda il tempo per presentare una presentazione formale al nostro dipartimento curatoriale.

Continua così.

Cordiali saluti,

Patrick W

Team per l'esperienza dei visitatori e dei membri

**Whitney Museum of American Art**

[Via Gansevoort 99](#)

New York, NY 10014



## Ambasciata di Germania a Roma

Gentilissimo M° Scrivano,

La ringrazio molto per la Sua generosa offerta di donare all'Ambasciata di Germania la Sua scultura. È davvero un lavoro titanico che fa riflettere molto sulla situazione del mondo, e in particolare sulla necessaria protezione dell'ambiente.

Colgo l'occasione per porgerLe i miei migliori saluti.

Antonia Weber

Ambasciata della Repubblica Federale di Germania

## Ambasciata di Germania a Milano

Egregio Sig. Scrivano,

La ringraziamo per il Suo messaggio, siamo rimasti davvero impressionati dal Suo lavoro e dal concetto su cui esso si basa, molto attuale e d'interesse comune. Sfortunatamente, il Consolato tedesco di Milano non dispone di spazi consono a ospitare la scultura. Riteniamo, inoltre, che un'opera di tale pregio riceverebbe il riconoscimento e la valorizzazione che merita in uno spazio museale aperto al pubblico. Speriamo, quindi, di vedere personalmente „Eppure il sole splende ancora“ molto presto esposta da qualche parte.

Le auguriamo buona fortuna nella Sua ricerca.

Cordiali saluti,

p.i. Vanessa Carlotta

Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania

## Berlino - Staatliche Museen

Caro Rosario Scrivaro,

Grazie per il vostro messaggio.

Puoi dirmi in quale museo vuoi che sia esposta la tua arte?

In seguito posso darti i contatti del responsabile delle donazioni d'arte.

Grazie ancora.

Cordiali saluti

Lea Hameder

### **Info-Service der SMB-Besucher-Dienste**

Realisiert durch x:hibit projects UG (haftungsbeschränkt)

Im Auftrag der Staatlichen Museen zu Berlin

### **Informazioni- e Buchungshotline:**

Genthiner Straße 38

10785 Berlino

## Istituto Culturale Italiano ad Amburgo

Gentilissimo, La ringrazio per aver pensato all'IIC di Amburgo. È davvero un bellissimo progetto, La ricontatteremo senz'altro se abbiamo delle novità.

Cordiali saluti,

p. IIC Amburgo Judith Brandenburg

Judith Brandenburg

Kulturassistenz / Öffentlichkeitsarbeit

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA HAMBURG

Hansastraße 6

20149 Hamburg



Consolato Francese a Genova

Buongiorno Signor Scrivano,

La ringrazio per la Sua mail e Le faccio i complimenti per questa opera originale e con intento lodevole.

Purtroppo non abbiamo uno spazio per poter installare questa opera molto imponente.

Le consiglio di rivolgersi agli uffici culturali del Comune di Genova, in particolare la Fondazione Palazzo Ducale che dispone di ampi spazi e che potrebbe essere interessato alla Sua iniziativa.

AugurandoLe molto successo,

Cordiali saluti,

## Consolato Francese a Milano

Buongiorno Egregio Signor Scrivano,

La ringrazio da parte dei miei responsabili per la sua comunicazione e mi permetto di felicitarmi con lei per questo suo impegno nonché per la realizzazione di queste importanti opere, espressioni della sua sensibilità nei confronti del delicato tema dell'ambiente.

Ho girato il suo messaggio alla direttrice dell'Istituto francese di Milano e all'Addetta culturale presso la nostra ambasciata a Roma, competenti appunto in questo settore, che sapranno valutare l'eventuale interesse per una qualche collaborazione.

Nel farle i miei migliori auguri affinché i suoi lavori siano valorizzati come meritano, la prego di ricevere, Egregio Signor Scrivano, i miei migliori saluti.

**GIORGIO DE CONTO**

Assistant du Consul général

Consulat général de France à Milan



## Istituto Italiano di Cultura a Montevideo

Gentile Sig. Scrivano,

innanzitutto e d'intesa con la Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura, la ringraziamo della sua proposta che troviamo molto interessante.

Purtroppo la nostra Istituzione non ha lo spazio nè il finanziamento per portare avanti un lavoro così impegnativo, sebbene la proposta ci sembra tanto adeguata ai tempi di oggi.

I migliori auguri di buon lavoro.

Maria Firpo

Andes Museo – Montevideo – Uruguay

Buongiorno Rosario,  
spero che tu stia molto bene. Grazie mille per aver considerato il nostro museo come una possibile destinazione per il tuo ammirevole lavoro. Purtroppo non abbiamo abbastanza spazio nella nostra istituzione per ospitarlo, o esporlo come dovrebbe. Il nostro museo parla di quel fatidico volo avvenuto nell'ottobre del 1972, quando un aereo dell'aeronautica uruguaiana con 45 connazionali si schiantò sulle Ande. Rendiamo omaggio alle 29 persone morte sulla montagna e ai 16 giovani che sono tornati in vita, dopo 72 giorni abbandonati a 4.000 metri di altitudine e con temperature di -25 C°. Intendiamo anche diffondere i valori che hanno permesso loro di realizzare questa odissea (lavoro di squadra, resilienza, solidarietà, fiducia negli altri, definizione degli obiettivi). Crediamo che questi valori siano essenziali per tutti gli ambiti della nostra vita. D'altra parte, crediamo che il suo lavoro possa avere una risposta più positiva nel Centro Culturale Spagnolo, ad esempio, che è molto vicino alla nostra istituzione. [segreteria@cce.org.uy](mailto:segreteria@cce.org.uy)  
Augurandogli buona fortuna con la sua iniziativa,  
Cordiali saluti  
A cura del Museo delle Ande 1972  
Valentina Calero



## Ambasciata d'Australia a Roma

**OFFICIAL**

Egregio Sig. Scrivano,  
La ringrazio per aver contattato l'Ambasciata d'Australia e per aver portato alla nostra attenzione la Sua interessante opera.  
Le auguro di trovare un luogo che possa accoglierla e dove possa avere l'attenzione che merita.  
Cordiali saluti,  
Teresa Pilosi  
Ambasciata d'Australia, Roma



## Ambasciata d'Italia a Pechino

Gentilissimo Maestro Scrivano,  
nell'apprezzare l'intento dietro la realizzazione della sua opera, dobbiamo rilevare che le dimensioni di quest'ultima sono davvero notevoli. Penseremo a quale ente locale con spazi adeguati possa essere potenzialmente interessato a ospitarla, ed eventualmente le faremo sapere.

Molti cordiali saluti

Mario Izzi

Addetto per gli Affari Culturali 文化专员

**Istituto Italiano di Cultura**

**Ufficio Culturale Ambasciata d'Italia – Beijing**

意大利驻华大使馆文化处--文化中心

San Li Tun, Dong Er Jie 2, 100600, Beijing

北京市朝阳区三里屯东二街2号, 邮编 100600



## Ambasciata d'Italia al Principato di Monaco

Gentile Maestro,

Desidero innanzitutto ringraziarLa per la Sua gentile offerta, che apprezziamo moltissimo. Ci riserviamo tuttavia una risposta dopo attenta valutazione delle caratteristiche dell'opera. A primissima valutazione un grande ostacolo è rappresentato dalle dimensioni dell'opera, decisamente troppo grande per i nostri spazi; l'Ambasciata è infatti ospitata in un appartamento, non grande e senza spazi esterni. Un cordiale saluto, a presto

**Giulio Alaimo**

Ambasciatore

**Ambasciata d'Italia**

**Principato di Monaco**

17, Avenue de l'Annonciade – 98000

**[www.ambprincipatomonaco.esteri.it](http://www.ambprincipatomonaco.esteri.it)**



## Ambasciata del Perù a Roma

Egregio signor Scrivano,

Grazie mille per aver preso in considerazione l'Ambasciata del Perù e averci fatto conoscere il suo importante lavoro. Siamo d'accordo con voi sull'importanza di rafforzare la nostra consapevolezza ambientale attraverso l'arte. Infine, saremmo grati se includesse la nostra mail nella sua lista di contatti per tenerci informati sulle sua attività culturali.

Cordiali saluti,

Miguel Fuentes Cervantes



## Ambasciata del Marocco a Roma

Gentile Signor Scrivano,

La ringraziamo vivamente per la sua proposta e Le porghiamo anche i nostri piu' sentiti complimenti per il suo impegno nei confronti dell'ambiente, un tema molto caro al Marocco.

La questione ambientale è ogni giorno di più al centro del dibattito politico ma è anche un argomento che ci troviamo ad affrontare sia come singoli cittadini - attraverso le nostre scelte di consumo e i nostri comportamenti quotidiani - sia collettivamente, ovvero come società e come Paese.

Su quello che sta accadendo al nostro Pianeta e di come contrastare gli effetti nefasti del cambiamento climatico siamo chiamati tutti a fare una seria riflessione, per questo speriamo e ci auguriamo di poter collaborare presto in una futura esposizione da lei firmata.

Le auguriamo dunque di continuare una splendente carriera piena di successi e di procedere per lungo tempo alla particolare creazione artistica che la contraddistingue.

Cordiali saluti.

**Saloua Bentaher**

**Consigliere culturale**

**Ambasciata del Regno del Marocco a Roma**



## Ambasciata Messicana in Belize

Caro Rosario Scrivano,

È per me un grande piacere salutarti. Grazie mille per la tua generosa offerta di una donazione del tuo lavoro che invita il mondo a sensibilizzare sull'inquinamento da plastica. Sono lieto di informare il direttore dell'Istituto Cultural México, Alberto Salamanca, della vostra gentile offerta e non vedo l'ora di avere sue notizie.

Distinti saluti.

Sinceramente tuo,

Caro Rosario Scrivano,

Desidero esprimere il mio apprezzamento per il vostro lavoro che sensibilizza la popolazione mondiale su un problema che ci colpisce gravemente come società internazionale che è l'inquinamento plastico che riempie la terra e i mari che dovrebbero essere il futuro patrimonio dell'umanità e che minaccia la possibilità di una sopravvivenza sostenibile basata sul rispetto del pianeta. A nome della Sezione Culturale dell'Istituto Culturale Messicano del Belize e della Rappresentanza Diplomatica del Messico in Belize, vorrei ringraziarvi per il vostro lodevole interesse nel donare il vostro lavoro alla nostra istituzione.

Rimango tuo, con le mie più attente considerazioni

Alberto Salamanca Segoviano

Direttore dell'Istituto Culturale del Messico in Belize



## Bistaar – Bangladesh

Caro Rosario Scrivano,

Grazie mille per la tua gentile offerta.

Purtroppo abbiamo dovuto chiudere la nostra galleria a causa dell'aggressione della pandemia di Covid nel 2020. Pertanto non siamo in grado di ospitare la vostra meravigliosa installazione nei nostri locali ormai inesistenti. Tuttavia, se sei interessato, posso parlare con alcuni miei amici a Dhaka che possiedono uno spazio, per scoprire se saranno interessati a farlo. Sono sicuro che saremo in grado di trovare una casa per la tua bella opera d'arte che la dice lunga anche a favore del nostro ambiente e contro il suo degrado. Attendiamo un vostro riscontro,

Cordiali saluti,

Alam Khorshed

Bistaar: Complesso artistico di Chittagong

635/B, Via Nuria Madrasa

Lake Valley R/A, Lago di Foy

Chittagong, Bangladesh





## Bruxelles - Fondation Boghossian

Caro Rosario,

Vi ringraziamo per la proposta di donazione che ci avete comunicato e che abbiamo trasferito al Direttore Generale della Fondazione Boghossian.

Louma Salamé ha riconosciuto l'altissima qualità e l'interesse del tuo lavoro e del tuo processo, ma non abbiamo così tanto spazio interno per immagazzinare la nostra collezione.

Cordiali saluti,

**Thomas Wojcik**

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO E FINANZIARIO

**Fondazione Boghossiana**

**Villa Empain**

Avenue Franklin Rooseveltlaan 67

Bruxelles 1050 Bruxelles



## Casa de los Tres Mundos – Granada Nicaragua

Caro Rosario,

grazie per averci contattato, scultura molto interessante! Mi piacerebbe ospitare la tua premurosa composizione sul bambino innocente nel nostro centro culturale Casa de los Tres Mundos, ma temo che ci siano degli ostacoli. Al momento, siamo un po' instabili a causa di disordini politici, ma forse in futuro sarebbe bello avverti in un seminario per fare insieme un progetto di riciclaggio su larga scala.

Saludos cordiales desde Nicaragua,

Dott. Johannes Kranz

Condirettore

Fondazione Casa de los Tres Mundos

Granada - Nicaragua



## Consolato della Repubblica di Polonia in Milano

Gentilissimo,

La ringraziamo molto per la sua interessante proposta ma purtroppo non abbiamo la possibilità e lo spazio disponibile. Bisogna magari proporre a qualche struttura comunale o un'associazione.

Complimenti comunque!

Cordialmente,

**Marta Zagorowska**

**Eventi Culturali**

Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano  
via Monte Rosa 6, 20149 Milano



## Consolato di Capo Verde a Napoli

Gentile Maestro Scrivano,

ho avuto modo di vedere le foto della importante opera da Lei portata a termine e sento il bisogno di congratularmi con Lei per la realizzazione. Non sono un competente di arte, ma so apprezzare qualcosa quando essa è bella e riesce a trasmettere sensazioni in chi l'ammira.

Devo quindi ringraziarLa per la generosa offerta da Lei propositami di donazione della predetta realizzazione, ma sono costretto – veramente mio malgrado – a declinare tale cortese invito perché non avrei dove collocare l'opera per le sue dimensioni e peso.

Ritengo, peraltro, che possa interessare qualche Istituzione Pubblica o Privata che abbia possibilità di custodirla in luogo appropriato, secondo quanto Lei stesso ha consigliato.

Nel ringraziarLa ancora, Le formulo i miei migliori auguri per la Sua prestigiosa attività professionale.

Avv. Giuseppe Ricciulli,

Console di Capo Verde in Napoli



## Cultura e Patrimonio – Antananarivo Madagascar

Salve signore.

Complimenti per questo bellissimo lavoro. Grazie per aver pensato al Museo della Fotografia .

Posso consigliarvi di organizzare la mostra presso il Municipio di Antananarivo? Puoi contattare la Sig.ra Elia Ravelomanantsoa, Direttore della Cultura e del Patrimonio ( [elia.ravelo@gmail.com](mailto:elia.ravelo@gmail.com) ). Cordialmente,

**Tsiory RANDRIAMANANTENA**

### **Direttore**

Prima di tutto, ci congratuliamo vivamente con lei per il suo straordinario lavoro, signor Rosario Scrivano. Quando pensiamo ai milioni di bottiglie che intasano i nostri canali nella nostra città, possiamo immaginare cosa può insegnare il vostro talento ai nostri giovani nei materiali di recupero del lavoro. Abbiamo compreso la fragilità della tua opera d'arte, quindi siamo in procinto di vedere come e quali sono le possibilità di lavorare insieme. Ad ogni modo, ti risponderemo non appena avremo dei dettagli.

Nel frattempo, vi ringraziamo ancora per questa splendida proposta e vi auguriamo un buon fine settimana.

Con il mio sincero e cordiale saluto,  
Elia Ravelomanantsoa



### **Fort Zeelandia Museo – Suriname**

Caro signor. Scrivano,

Sono molto impressionato dalla tua opera d'arte del bambino bendato. Suppongo che potresti chiedere all'Open Air Museum Fortress New Amsterdam o alla ReadyTEx Art Gallery, entrambi i dettagli di contatto possono essere trovati su Internet.

Se non è possibile da soli, probabilmente posso guidarti nella giusta direzione verso una posizione adeguata.

Cordiali saluti,  
J. van Putten.



### **Haiti – Jacmel Arts Centre – Jacmel**

Ciao Rosario,

Grazie per il messaggio e la proposta. La tua opera d'arte è davvero incredibile e la tua considerazione per noi per una location per donarla è davvero apprezzata. Passerò la proposta al nostro altro personale e al nostro comitato consultivo e valuteremo a fondo la tua proposta.

Cordiali saluti,  
Lee Rainboth  
Programmi globali  
Jacmel Arts Center



## Istituto Culturale Italiano a Malta

Gentile Sig. Scrivano,

La ringrazio molto per la sua email: prendo nota della sua interessante proposta e avrò cura di ricontattarla quanto prima qualora ci fossero le circostanze per portare avanti una collaborazione.

Qualora in futuro volesse ricontattarci con una nuova proposta (diversa dalla presente, che è stata già inserita nei nostri fascicoli) la invito a farlo. Di nuovo grazie,

cordiali saluti,

**Jennifer Zarb**

**Segreteria Istituto Italiano di  
Cultura La Valletta**

Old Chancellery, St. George's  
Square

Valletta VLT 1190 – Malta



## Istituto Italiano di Cultura a Kiev

Gentile Maestro,

grazie per la proposta. Attualmente sono trattenuto in servizio a Roma, in attesa di sviluppi. Non riuscirei a gestire questa cosa a distanza. Risentiamoci a fine giugno. C'è la possibilità che io rientri a Leopoli, ma non è ancora certo. Non prometto nulla: dovrò valutare una volta rientrato.

cordialmente,

Edoardo Crisafulli

Direttore Istituto Italiano di Cultura -- KIEV

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale



## Istituto Culturale Italiano in Zagabria

Gentilissimo Sig. Scrivano,

le rispondiamo dall'Istituto Italiano di Cultura dove per ragioni di competenza è stata girata la Sua gentile mail. Desideriamo farle molti complimenti per l'iniziativa e per l'opera da lei realizzata ma nonostante l'apprezzamento dobbiamo, purtroppo, declinare la sua gentile offerta.

Ne l'Ambasciata, ne l'Istituto hanno a loro disposizione una spazio adeguato per custodire e dare il giusto lustro al suo lavoro.

Augurandole di trovare il giusto collocamento per l'opera realizzata le inviamo distinti saluti.

Elia Skazlić

Istituto Italiano di Cultura

Pr



## Maldives – National Centre

Caro Rosario

È un privilegio per noi che ci abbiate contattato in merito al vostro progetto. Ci piacerebbe molto partecipare a questo progetto, quindi discuteremo delle possibilità con il nostro management e ti risponderemo entro una settimana.

Distinti saluti

**Hassan Amroo**

***Direttore creativo* Centro Nazionale per le Arti**

20158 Male Città di Male

Repubblica delle Maldive



## Museo Tashkeel Dubai

Caro Rosario

Ci auguriamo sinceramente che trovi una casa adatta e che tu continui a sensibilizzare sulla sostenibilità ambientale attraverso la tua pratica artistica.

Cordiali saluti

**Lisa Ball-Lechgar** - Vicedirettore Tashkeel **UN** Nad Al Sheba 1, Dubai



## Museo Trapholt Danimarca

Caro Rosario Scrivano

È senza dubbio un problema mondiale importante e serio che illumini con il tuo lavoro interessante. Ti auguriamo tutto il meglio e speriamo di poter vivere il tuo lavoro in qualche museo.

Distinti saluti

Anne Sofia Omme

Museumsinspektør / Curatore TRAFOLTA

Æblehaven 23 6000 Kolding

Danimarca



## Nanortalik Museum – Groenlandia

Caro Rosario

Grazie della tua mail. Penso davvero che il tuo lavoro per creare consapevolezza sul gigantesco problema dell'inquinamento da plastica nella nostra natura sia molto importante e molto ammirevole!

Inussiarnersumik inuulluaqqusillunga / I migliori saluti

**Jonas Bertelsen**

Katersugaasivimmi pisortaq / Museumsleder / Responsabile del museo

Can.mag. oqaluttuarisaanermi / Cand.mag. i storia / MA in Storia

**Nanortalik Katersugaasivia / Nanortalik Museum**

Postboks 90, B-9 Kolonivej, 3922 Nanortalik

Nanortalik Museum GLN: 5790002470929



## Santo Domingo Museo Naz. di Storia Naturale

Gentile Signor Rosario Scrivano,

Grazie mille per la tua offerta e per la fiducia in noi. "Eppure il sole splende ancora" è un'opera straordinaria con un messaggio molto necessario per l'umanità. Congratulazioni.

Cordiali saluti,

**Celeste Mir**

Amministratore delegato  
Museo Nazionale di Storia Naturale  
Prof. Eugenio de Jesus Marcano  
Piazza della Cultura, Santo Domingo,  
Repubblica Dominicana



## Schusev State di Mosca

Caro Rosario Scrivano,

grazie mille per averci scritto!

Troviamo questo progetto molto significativo e speriamo che le persone di tutto il mondo imparino a conoscere la tua idea il più possibile.

Ti auguriamo tutto il meglio.

Cordiali saluti,

Elena Finchenko

Impiegato del servizio stampa  
Museo Statale di Architettura Schusev



## Seychelles - Passerose Gallery

Ciao Rosario,

Che progetto fantastico!!Grazie per averci contattato.

Mia moglie ed io possediamo la Galerie Passerose situata sull'isola di Praslin. Faccio anche parte del comitato di una ONG chiamata Sustainability for Seychelles. Questo progetto sarebbe perfetto anche per noi.

Abbiamo realizzato molti progetti sui rifiuti di plastica.

Discuterò la tua offerta con altri membri del comitato e ti risponderò nei prossimi giorni. Sono molto entusiasta della possibilità di esporre qui la tua opera d'arte. Grazie ancora. Saluti

Pierre Harter Galleria Passerose & Sostenibilità per le Seychelles

Vittoria Mah



## Vienna – Albertina

Caro Rosario,

Grazie mille per la tua email e per averci inviato le foto del tuo lavoro.

Il tuo impegno e il tuo approccio artistico alla questione dell'inquinamento (plastico) è impressionante. Il lavoro e lo sforzo che hai messo nelle tue sculture è incredibile.

Ti auguriamo un continuo successo con la tua carriera artistica e tutto il meglio per il futuro!

Con i migliori auguri da Vienna,

Enikö Luef

Mag. Enikö Luef-Kaszoni

Assistenz Contemporanea

**ALBERTINA**

Piazza Albertina 1 1010 Vienna



## Zambia – National Art Gallery

Buon pomeriggio!

Grazie per la tua idea. Questo potrebbe essere un progetto e una mostra molto interessanti. Credo che dovremmo organizzarlo in collaborazione con qualche organizzazione ambientale locale per assicurarci che ottenga l'impatto necessario nella società e la necessaria riflessione sui media.

Distinti saluti

Nina

**Gesendet:** mercoledì 16 febbraio 2022 11:51

**An:** [livingstoneartgallery@gmail.com](mailto:livingstoneartgallery@gmail.com)

Caro Rosario,

Mi piace l'idea. Ma sicuramente questo sarebbe un Evento costoso. Quindi ho inoltrato le tue informazioni ad altri nel team della galleria, ad alcune persone che lavorano nei progetti di riciclaggio della plastica... avrebbero bisogno di trovare dei finanziamenti che potrebbero richiedere del tempo e sono d'accordo con te... devono essere preparati adeguatamente.

Avrò alcune conversazioni iniziali qui. Magari potresti darmi un'idea, quanto potrebbe essere Transport delle tue opere in Zambia, incluso il tuo viaggio qui, così sappiamo con quali figure stiamo lavorando.

Ti auguro il meglio





## Paolo Vallesi

Bellissima. Veramente un capolavoro.  
Grazie.  
Paolo

## PassepartoutGallery

Buongiorno Rosario,  
Grazie per la sua gradita e-mail. Mi complimento per la sua sensibilità e per il progetto che mi sottopone. Il mio suggerimento, visto lo spessore culturale e sociale dell'opera, è quello di rivolgersi ad un ente pubblico.  
Se ha piacere, mi tenga informata su come si evolve il progetto.  
Attualmente mi trovo in vacanza ma eventualmente al mio rientro possiamo valutare qualche strategia per portare l'opera a compimento.  
Nel frattempo la saluto cordialmente,  
Elena Ferrari

## Patrizia Laquidara

Buongiorno Rosario, grazie per aver pensato a me.  
L'opera è davvero molto molto bella.  
Mi prendo qualche giorno per pensarci. Va bene?  
grazie  
patrizia

## Pro Loco Bulgarograsso

Veramente molto interessante, complimenti!  
La nostra Pro-Loco è nata solo da tre mesi, ma conveniamo che il messaggio da trasferire alle nuove generazioni sia proprio quello da lei indicato.  
Al momento non possiamo collaborare perché ancora non ben radicati nel territorio, ma appena saremo operativi a tutti gli effetti, non mancherò di contattarla per future e ulteriori iniziative.  
Grazie e buona giornata.  
Ferruccio Cotta

## Pro Loco Cairo Montenotte

buonasera, ho letto la sua email e ho visto le foto della sua opera,  
La ringrazio per aver pensato alla nostra associazione e, soprattutto la ringrazio per aver creato un'opera così bella.

Grazie e cordiali saluti.  
Il Presidente  
Ornella Buscaglia

## Pro Loco Castel San Giovanni

Buongiorno Sig. Scrivano,  
le scriviamo dall'Infopoint Val Tidone e Val Luretta gestito in partnership da proloco di Castel san Giovanni, Associazione la Valtidone e l'Associazione Casa Grande. La ringraziamo della sua proposta e siamo onorati di aver ricevuto la sua attenzione. Ci stiamo coordinando con tutte le realtà con cui collaboriamo per verificare la disponibilità degli spazi più adeguati.  
Grazie e a presto per un appuntamento conoscitivo  
Maria e Lucia  
Info Point Val Tidone e Val Luretta

## Pro Loco di Castro – Bergamo

Buongiorno Rosario,  
ho guardato e riguardato le immagini di questa fantastica opera che ha costruito. Sono senza parole, sia per la pazienza che per la meticolosità dei particolari creati con il semplice utilizzo di bottiglie in plastica. Ci sarebbero dei posti veramente incantevoli dove poterla ammirare ma purtroppo sono tutti all'aperto e quindi non adatti da come leggo nella sua mail .Spero possa trovare qualcuno che finanzia tutti gli spostamenti e regali un tour per l'italia a questa fantastica idea che ha avuto . se fosse così si ricordi anche di Castro, del nostro piccolo paese sulle sponde del lago d'iseo che da sempre è attentissimo al rispetto dell'ambiente.Sarebbe un sogno per noi avere la sua opera anche se purtroppo è logisticamente molto difficile. Concludo complimentandomi ancora per la splendida idea e la cura che ci ha messo, spero un giorno di poterla ammirare esposta in chissà quale posto.  
cordiali saluti  
William Laini

## Pro Loco Darfo Boario Terme – Brescia

Buongiorno Rosario,  
intanto mi complimento con Lei per l'idea, la progettazione e la realizzazione di questa meravigliosa opera!!  
La mostrerò al Direttivo ed in caso prendessero in considerazione l'idea di coinvolgerLa in qualche futura iniziativa verrà contattata.  
Buona giornata e buon lavoro!  
Marina  
**Pro Loco Darfo Boario Terme**  
Piazzale Einaudi, 2  
25047 Darfo Boario Terme (BS)

## Pro Loco Emilia Romagna

Buongiorno Dott. Scrivano

La segreteria regionale mi ha inoltrato la sua proposta , ho avuto modo di apprezzare questa opera , per il significato intrinseco che rappresenta, sul tema di grande sensibilità dedicato all'ambiente ; realizzazione innovativa e particolarmente impegnativa per la sua creazione , di tutto questo le rendo merito e mi congratulo .

Ci legge in copia, il Dott Di Giovanna ,che attualmente ,oltre a ricoprire l'incarico di segretario generale UNPLI ITALIA , è anche commissario di UNPLI E R , il quale sicuramente saprà dare risposta del caso .

Nel ringraziarla la saluto cordialmente

Stefano Ferrari

Pro loco E R

## Pro Loco Gandino – Bergamo

Buongiorno,

la ringraziamo di cuore per la sua proposta, facendo i nostri complimenti per l'ottimo lavoro svolto e per l'importanza del significato della sua opera, cordialmente la salutiamo.

Lorenzo Aresi

Presidente Pro Loco Gandino APS

## Pro Loco Garlenda

Buonasera Rosario e complimenti per la sua opera d'arte e per la lodevole iniziativa. Ci piacerebbe certamente ospitare la sua scultura a Garlenda ma purtroppo non disponiamo di uno spazio al chiuso con un soffitto alto almeno 5,5m.

Grazie e speriamo di sentir parlare ancora delle sue opere!

Buona Serata

Samantha

per la Pro Loco Garlenda

## Pro Loco Mantova – Teofilo Folengo

Gentilissimo Signor Scrivano,

nel prendere atto con sincera ammirazione dell'intento che ha ispirato la sua creazione e congratulandomi con lei per l'opera da lei realizzata, mi riservo di sottoporre la sua proposta alla Direzione del Museo Civico Polironiano.

Nel ringraziarla, le darò una risposta una volta sentiti i pareri degli Organi competenti.

Un cordiale saluto.

Davide Nigrelli

Presidente dell'Associazione Pro Loco "Teofilo Folengo" di San Benedetto Po.

## Promart Trento

Buongiorno, Rosario!

Mi complimento per la lodevole iniziativa, sia sul piano artistico, sia sul piano motivazionale.

Cordialmente

**PROMART Trento**

*Il Presidente*

Antonio Cossu

## Provincia Piacenza

Gentilissimo Rosario Scrivano,

innanzitutto, la ringrazio da parte dell'Amministrazione Provinciale di Piacenza pe aver pensato al nostro Ente per questa lodevole iniziativa e facendole i complimenti per l'opera sono a comunicarle che provvederò subito ad inoltrare la sua richiesta alla Dirigente, all'Ufficio di Presidenza e al Consigliere provinciale con delega alle pari opportunità Giulia Monteleone. Confido di farle sapere in tempi brevi come poter procedere.

Rimango a disposizione

Cordiali saluti

***M.Letizia Gambini***

***Provincia di Piacenza Ufficio Pari Opportunità***

## Stefania Rocca attrice

Carissimo Rosario.

Ho visto le foto della tua opera e ho letto la presentazione.

Complimenti sia per l'opera che per la sensibilità che mostri verso il nostro pianeta.

Stefania

## Susanna Parigi cantautrice

Salve Rosario.

E' davvero interessante quello che è riuscito a fare e molto significativo il suo lavoro.

Se vuole possiamo sentirci per telefono perché non ho ben capito come potrei

in qualche modo collaborare con lei.

Cordiali saluti

Susanna

## Telelibertà

Gent.mo, sono Michele Rancati. Complimenti per l'idea, se fosse possibile la contatterei domani per capire come valorizzarla al meglio.

Michele Rancati

Vicedirettore Telelibertà - Liberta.it

## Touring Club Milano

Gentilissimo Dott. Scrivano,

le scrivo in merito alla sua generosa proposta dell'opera "Eppure il sole splende ancora" e "L'Isola che c'era", di cui vorrei complimentarmi con lei, non solo per la realizzazione, ma anche per l'idea e il valore che porta con sé. Sperando di poterci risentire per future iniziative, le invio i miei più cordiali e cari saluti.

Alessandra Neri

Responsabile Fundraising

Via Tacito 6 - 20137 Milano

## Triennale di Milano

Gentile Sig. Scrivano,

Le rispondo da parte della Direttrice Generale Carla Morogallo, che la ringrazia per la sua proposta di donazione. Il materiale da lei Inviato verrà valutato dal comitato scientifico nel corso dei prossimi mesi, come da procedura. Sarà mia premura darle un riscontro e nel frattempo rimango a disposizione.

Cordiali saluti,

**Virginia Lucarelli**

General Coordinator

**Triennale Milano**

viale Alemagna 6, 20121 Milano

## Unesco Segretariato

Gentile Signor Scrivano,

la ringraziamo per aver contattato la Commissione Nazionale per l'UNESCO proponendo la donazione della sua opera.

Ci complimentiamo per la realizzazione della suo lungo lavoro artistico che denota la sua sensibilità per le politiche di conservazione dell'ambiente.

Siamo fiduciosi che troverà presto una collocazione adeguata per la sua opera.

Cordiali saluti.

Isabella Marra

Segretariato Generale

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Palazzo Altemps - Via di Sant'Apollinare, 8

00186 Roma

## **Verona – Villa del Bene**

Spett.le Signor Rosaio buon pomeriggio,  
sono Antonella Todaro faccio parte della Segreteria di Villa del Bene e del Team organizzativo . Sono e siamo rimasti molto entusiasti della proposta. Saremmo felicissimi di ospitare sia lei che la sua opera, ma ahimè riteniamo troppo grande nelle dimensioni rispetto agli spazi che la Villa può offrire. Però mai dire mai, intanto la invitiamo a visitare la Villa, così con l'occasione potremmo anche discutere magari di altre opportunità. In attesa di un suo riscontro, le auguro una buona giornata.

Cordialmente  
Antonella Todaro

## **Vinicio Capossela c/o Franco Bassi**

Carissimo Rosario,  
ho parlato con Vinicio e siamo davvero onorati della tua proposta. Il progetto è davvero molto interessante e perfettamente in linea con il nostro modo di vedere le cose. Personalmente, appena letto la tua mail ho immediatamente pensato allo Sponz fest, una manifestazione di cui Vinicio è direttore artistico e io ne sono uno degli organizzatori.

Intanto ancora grazie per il pensiero, l'idea e la realizzazione.

Cordiali saluti  
p. La Cupa srl  
Franco Bassi

## **Alice – cantante - Alice Official Web Site**

Gentile Sig. Rosario,  
sono sinceramente affascinata e particolarmente sensibile al messaggio che vuole trasmettere e veicolare.

Alice

## **Angelo Branduardi**

Gentilissimo Rosario,  
il Maestro Branduardi ha apprezzato moltissimo la donazione ma purtroppo è costretto a reclinarla in quanto non ha uno spazio dove destinarla  
Ringraziamo di nuovo per il pensiero.

Cordiali saluti  
Morena Raspanti

## Associazione Alzheimer Verona

Gentilissimo Sig. Rosario,

La ringraziamo per aver pensato a noi per quest'opera molto significativa. Dovremmo impegnarci tutti per far sì che questo suo messaggio venga raccolto dalle comunità e da chi ha il potere di rappresentarle.

### **La Presidente**

*Maria Grazia Ferrari Guidorizzi*

**Associazione Alzheimer Verona ODV - C.F. 93119480239**

Piazza Santo Spirito, 13 – 37122 VERONA

## Asti Art Gallery

Buongiorno Rosario, la ringraziamo per aver pensato a noi, ci complimentiamo anche per l'opera che è davvero straordinaria e sperimentale.

Purtroppo, anche se la Biennale è dotata di grandi spazi, l'opera risulterebbe impossibile da collocare date le grandezze.

La ringraziamo per la preferenza e la salutiamo cordialmente.

STAFF

Asti Art Gallery

Via Bonzanigo Giuseppe Maria, 32-34

14100 ASTI

## Birra FORST

Egregio Signor Rosario Scrivano,

La ringraziamo vivamente per la Sua presentazione dettagliata di questo progetto speciale. Il Suo impegno nella lotta contro l'inquinamento da plastica è davvero lodevole e anche la realizzazione delle Sue idee creative è sorprendente. Anche noi contribuiamo nel nostro piccolo, non imbottigliando in bottiglie di plastica, né acqua né bevande.

BIRRA FORST SPA

## Braghieri Plastic Piacenza

Gent.mo sig. Scrivano,

innanzi tutto complimenti per la sua opera, bella esteticamente nonostante l'installazione sia prodotta con "rifiuti recuperabili". ho apprezzato molto la molteplicità di messaggi che è riuscita a trasmettermi.

E grazie per averci contattati.

La bellezza della sua opera sta anche nell'impatto visivo che immagino possa dare una volta assemblata.

Cordiali saluti,

*Cristiana Braghieri*

**BRAGHIERI PLASTIC s.r.l.**

**Via C. Colombo 6/8**

**29010 Sarmato PC IT**

## Centro Arte Club – Cosenza

Gentile e pregiatissimo Maestro Scrivano.

Intanto desidero manifestarLe il mio ringraziamento per averci scritto e soprattutto ringraziarla per il suo nobile gesto.

Se lei è d'accordo, mi preoccuperò di tentare di sensibilizzare qualche Amministrazione comunale al fine di poter trovare spazi consono a valorizzare il suo straordinario ed eccellente lavoro, oltre che essere almeno credo educativo affinché i comuni cittadini sappiano effettuare la raccolta differenziata per il successivo riuso della plastica. Sarà mia cura tenerla informata credo però nei mesi di settembre-ottobre-.

La ringrazio e la saluto cordialmente.

*Ercolino Ferraina*

*presidente Associazione internazionale Centro Arte Club*

Corigliano Rossano

## Comune di Crema – CR

Gentile sig. Scrivano,

La ringraziamo per averci presentato la sua opera, interessante sotto vari punti di vista: concept, messaggio etico e tecnica di realizzazione.

Abbiamo valutato in riunione la possibilità di un'installazione all'interno degli spazi museali. Purtroppo però non siamo riusciti ad individuare uno spazio adeguato per esporla e valorizzarla come meriterebbe. Speriamo di cuore che indirizzando la proposta a spazi espositivi e gallerie più ampie e strutturate, possa in un futuro prossimo trovare accogliamento.

Un caro saluto

Roberto Lunelio

## Comune di Opera – MI

Gent.imo Rosario buonasera,

purtroppo non abbiamo luoghi che possano ospitare queste preziose opere d'arte.

Se dovessimo modificare alcuni spazi all'interno degli edifici comunali Le faremo sapere.

Colgo l'occasione per farLe i complimenti per le Sue Opere.

Cordialmente.

Barbara Barbieri

**Barbara Barbieri**

Sindaca

Comune di Opera

## Comune di San Pellegrino Terme

Buona domenica dott. Scrivano,



desidero ringraziarla di cuore per la proposta di donazione dell'opera descritta che costituisce senza alcun dubbio un prezioso messaggio sul tema del rispetto dell'ambiente e della sua importanza per il futuro del pianeta. Con il Sindaco e i collaboratori stiamo cercando di capire quale potrebbe essere lo spazio più adatto e significativo per il posizionamento dell'opera. Mi auguro di poter dare presto un riscontro positivo. Mi complimento per l'idea e l'opera realizzata e rinnovo il grazie sincero per aver pensato alla nostra cittadina. Un caro saluto.  
Vittorio Milesi Vicesindaco San Pellegrino Terme

## Diocesi di Cerignola - Puglia

Salve pur avendo apprezzato la sua idea e le sue realizzazioni, purtroppo le devo comunicare che non abbiamo un posto al chiuso dove poter collocare la sua opera per le notevoli dimensioni. La ringrazio per averci contattato e per il messaggio preziosissimo che vuole lanciare con le sue opere bellissime.  
don Ignazio Pedone

## Economo Generale Diocesi

Gentile Sig. Rosario, buongiorno.

È un piacere ricevere la sua mail.

Riteniamo che la sua opera sia interessante in quanto affronta delle tematiche molto attuali, inoltre il significato che essa rappresenta sicuramente è di grande spessore. Siamo lieti di leggere le sue parole, tuttavia, ci dispiace dover rifiutare la donazione dell'opera "Eppure il sole splende ancora" o "L'Isola che c'era", in quanto, proprio per la sua delicatezza e grandezza non troverebbe nei nostri ambienti la giusta collocazione e rischierebbe di rovinarsi viste le condizioni climatiche non ottimali.

Confidiamo nel fatto che la sua opera possa avere un grande successo in altri contesti e che il messaggio che essa trasmette possa essere diffuso al maggior numero di persone possibili. Colgo l'occasione per augurarle buona giornata e successo professionale.

Cordialmente,

Don Luìs Otàvio Botasso

## Eugenio Alphantery

Gent.mo sig. Scrivano,

La ringrazio per la Sua mail., l'opera è attualissima e coinvolgente ed esprime un messaggio forte e chiaro, qualora venissi a conoscenza di una possibilità la contatterò.

Grazie ancora e complimenti.

Eugenio Alphantery

**FAI Fondo Ambiente Italiano**

Gentile Maestro Scrivano,

La ringrazio molto della proposta di donazione al FAI della sua opera.

Mi congratulo per la sensibilità e la sua meritoria attenzione alle politiche ambientali che da tempo anche il FAI sostiene. Purtroppo però al momento attuale la Fondazione non ha luoghi adatti alla giusta valorizzazione della sua creazione e a malincuore non possiamo accettare la proposta.

La ringrazio per la sua attenzione e mi congratulo ancora per il suo lavoro meritorio, che denota grande sensibilità

Voglia gradire un gentile saluto

Ilaria Lenzi

## **FocusStoria redazione**

Complimenti per la bellissima opera che ha realizzato.

Grazie mille per la bella proposta, ma in questo momento non riusciamo ad accettare la donazione. Sarà comunque mia premura girare la mail al direttore per mostrargliela.

Grazie e buona giornata

## **Fondazione Carlo Laviosa – Livorno**

Gentile Sig. Scrivano,

come Fondazione, siamo lusingati dalla sua proposta e ci piacerebbe molto poterla soddisfare.

Siamo fiduciosi che in futuro si presenti l'opportunità di collaborare per iniziative altrettanto interessanti.

La saluto cordialmente e le auguro una buona giornata

**Giada Agostini**

*Segreteria Fondazione Carlo Laviosa*

Scali D'Azeglio, 40

Livorno 57123 – Italy

## **Fondazione De André – Milano**

Gentilissimo Rosario Scrivano,

la ringraziamo molto per l'attenzione rivolta alla nostra Fondazione e per averci scritto.

Siamo veramente spiacenti di non poter accogliere nei nostri uffici la sua lodevole opera vista l'importanza delle dimensioni.

Le auguriamo di trovare al più presto la giusta collocazione e la ringraziamo nuovamente molto per aver pensato a noi.

Con i migliori saluti

Fondazione Fabrizio De André Onlus

Via Morozzo della Rocca, 9

20123 Milano

## **Fondazione Mike Bongiorno**

Gentile signor Scrivano,  
la Fondazione Mike Bongiorno, nella persona del Presidente Nicolò Bongiorno, vorrebbe ringraziarla per la proposta di donazione di quella bellissima opera di cui ci ha mandato le immagini.  
Pur essendo affascinati dal suo operato, il Presidente declina, sia pur a malincuore, la sua proposta di donazione in quanto la Fondazione non dispone degli spazi necessari per poter al meglio valorizzare la sua opera.  
La ringraziamo ancora e le inviamo i nostri Cordiali saluti.  
Staff Fondazione Mike Bongiorno

## Fondazione Museo Vico Magistretti – Milano

Gentilissimo Rosario,  
la ringraziamo infinitamente per aver pensato alla Fondazione Vico Magistretti per esporre la sua opera. Il tema trattato e il pensiero dietro al suo lavoro è assolutamente encomiabile e da parte nostra totalmente condivisibile. Augurandole di trovare presto la sede più adatta e che meglio possa far risaltare non solo l'opera ma anche il messaggio che vi è dietro, porgiamo cordiali saluti.

Ilaria Storelli

Fondazione studio museo Vico Magistretti

Via Vincenzo Bellini 1

20122 Milano

## Golf club Monticello – Como

***Buonasera signor Scrivano,***

Volevo in ogni caso trasmettere i miei complimenti per l'idea e per l'impegno che deve averci messo per realizzarla.

Cordiali saluti,

Marco Antonangeli

## Ivan Cattaneo

Buongiorno Sign Rosario

L'opera è interessantissima e il tema più che mai d'attualità

Complimenti

IVAN CATTANEO

## Mario Venuti

Buongiorno Rosario,

L'opera è bellissima!

Mario, comprendendo il valore e il senso dell'opera ti ringrazia molto, ma le dimensioni ed il peso della stessa lo costringono a malincuore a declinare la

donazione non ha dove collocarla. Se dici, senza impegno, proviamo a chiedere a qualche scuola visto l'importanza del significato.

Grazie infinite,  
alessandra nalon  
Mario Venuti

## Michel Mudimbi

Buongiorno Rosario.

Parto ringraziandoti per la proposta che mi lascia, per così dire, incredulo.

Grazie ancora per la proposta.

Michel

## Mike

### Highsnob

Ciao Rosario, grazie per la tua mail.

L'opera che mi hai mostrato e veramente molto bella, mi piace il messaggio e mi piace come l'hai fatta, davvero un lavoro notevole complimenti. Vorrei poterti dare una mano, posso sicuramente mostrare questo articolo a qualche mio contatto che si interessa di arte fisica e che magari può trovare una casa adeguata a questa bellissima opera.

Complimenti ancora, un abbraccio.

mike

## Miky Picchioni – Arpista

Gentile Rosario ,

grazie per avermi scritto, mi sembra un' opera molto bella , ho visto il tuo sito e ti faccio i miei complimenti.

Ti rispondo mettendo in copia il mio Management [www.ventidieci.it](http://www.ventidieci.it) : Gianluca Bonanno e Vincenzo Berti , perchè io non so in che modo posso esserti d' aiuto, magari loro possono avere un' idea. Ciao

MICOL ARPA ROCK

## Museo Arch. Naz. di Arezzo

Buongiorno,

mi congratulo con lei per il suo lavoro interessante e significativo.

Le auguro di riuscire a trovare una giusta collocazione per questo suo importante contributo.

Saluti cordiali e grazie per il suo interesse nei riguardi della nostra struttura,

Maria Gatto

*Direttore del Museo*

Ministero della Cultura

Direzione Regionale Musei della Toscana

Museo Archeologico Nazionale "Gaio Cilnio Mecenate" e anfiteatro romano di Arezzo

## Museo Arch. Naz. di Cosa

Buongiorno,

La ringraziamo moltissimo della sua proposta che ci sembra davvero interessante. Ci piacerebbe parlarne insieme, magari direttamente in loco, nell'area archeologica di Cosa. Comunque, se per lei va bene, a primavera potremmo fissare un giorno per parlarne direttamente sull'area  
codiali saluti

Susanna

Dr. Susanna Sarti

Direzione Regionale Musei della Toscana

Direttrice delle Aree archeologiche nazionali di Cosa, Roselle,  
Vetulonia (GR), Comeana (PO)

## Museo Arch. Naz. di Verona

Buongiorno,

mi complimento per il suo impegno e per il messaggio importante che vuole trasmettere con la sua creazione artistica.

Con i migliori saluti

Giovanna Falezza

Museo Archeologico Nazionale di Verona  
stradone San Tomaso, 3  
37129 Verona

## Museo Aurelio De Felice – Terni

Gent.mo Sig. Scrivano,

nel ringraziarla per la proposta, ci riserviamo di ricontattarla nell'eventualità di un recupero di spazio che possa consentirci di accogliere un'opera d'arte molto interessante, soprattutto per il messaggio estremamente attuale che vuole trasmettere.

Cordiali saluti

Fulvia Pennetti Pennella

## Museo di Casa Romei – FE

Gentilissimo Signor Scrivano,

Il suo lavoro presenta indubbi elementi di interesse, soprattutto per un sincero impegno nel trasmettere un messaggio positivo a favore di un cambiamento di rotta ecologico per il nostro pianeta. Anche la composizione, la tecnica e i materiali usati sono di grande originalità.

Augurandole tutto il meglio, la saluto cordialmente

Arch. Andrea Sardo  
Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna/Bologna  
Museo di Casa Romei/Ferrara

## Museo del Cielo e della Terra - BO

Buongiorno,

volevamo complimentarci con lei per la sua opera molto suggestiva e che porta a riflettere su come l'utilizzo della plastica sia purtroppo un forte problema di attualità per la salute del nostro pianeta. Ci dispiace molto non poter ospitare la sua opera in quanto le nostre sedi museali non hanno spazi così ampi da poter dare il giusto risalto che merita la sua opera. Se vuole possiamo rimanere in contatto poiché ci farebbe molto piacere poter ospitare nei nostri spazi una sua opera in futuro.

Cordiali saluti,

Ente gestore del Museo del Cielo e della Terra

**SEGRETERIA UNICA MUSEI:**

via Marzocchi 17, 40017 San Giovanni in Persiceto (Bo)

## Museo del Giocattolo

Gentilissimo Rosario Scrivano

Che dire? Prima di tutto i complimenti per la sua sensibilità ed originalità artistica e per le belle e interessanti opere che ho avuto occasione di ammirare.

Le invio i miei migliori auguri di buon proseguimento Insieme ai miei saluti  
Luisa Dellanzo Franzini

Presidente della omonima Fondazione che ha dato vita e conduce da oltre 35 anni il Museo del Giocattolo e del Bambino.

## Museo del Mare Galata Genova

### Eventi Galata Museo del Mare

Gentile Sig. Scrivano,

la ringraziamo per la sua proposta. Il Museo Galata è molto legato ai temi ambientali e sarebbe interessante per noi ospitare la sua opera.

Le chiedo solamente qualche dettaglio per essere certa di aver compreso correttamente: l'esposizione dell'opera sarebbe temporanea? E' richiesta qualche forma di contributo per ospitare l'opera?

Resto in attesa di suo riscontro per eventualmente proporre il progetto alla Direzione Scientifica del Museo.

Saluti cordiali

Aurora Massa

**Ufficio Eventi**

## Museo della Scienza – Milano

Gentile signor Scrivano,

Grazie per averci contattati e per la proposta di donazione del suo bel lavoro, "Eppure il sole splende ancora", che stiamo valutando; a breve la ricontatteremo per una risposta o per la richiesta di maggiori informazioni.

Con viva cordialità,

**Vincenzo Iannone**

Collezioni – Inventario & Catalogo

*Collections - Inventory & Catalogue*

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

via San Vittore 21 - 20123 Milano

Gentile signor Scrivano,

I temi che la sua opera richiama non sono estranei al Museo, che li ha trattati in passato, se ne occupa oggi e continuerà a farlo in futuro. Dato il pregio del suo lavoro, la terremo in ogni caso presente per eventuali progetti futuri.

Restando a disposizione per qualsiasi chiarimento in merito, la ringrazio ancora e la saluto.

Cordialmente,

**Francesca Olivini**

Curatore, Materiali

*Curator, Materials*

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

via San Vittore 21 - 20123 Milano

## Museo Diocesano di Belluno

Gent. mo Rosario, La ringrazio della Sua generosa e pregevole offerta che purtroppo e a malincuore dobbiamo rifiutare non avendo disponibilità di spazi interni per poterla collocare. Un cordiale saluto

Giacomo Mazzorana

direttore Museo Diocesano Belluno - Feltre

## Museo Diocesano di Reggio Emilia

Pregiatissimo Maestro,

Si tratta certamente di un interessante caso di "forma figurativa" che assomma in sé, per soggetto e materiali utilizzati, indubbi rinvii a concetti di grande attualità.

Con i migliori saluti.

fernando miele

**DIOCESI di REGGIO EMILIA - GUASTALLA**

**- ufficio beni culturali - nuova edilizia -**

**MUSEO DIOCESANO**

**via Vittorio Veneto 6  
42121 Reggio Emilia**

## **Museo Man – Nuoro**

Gentilissimo,  
confermo la corretta ricezione del materiale, e ringraziamo nuovamente per l'invio.

Le comunico, anche da parte della direzione, che troviamo il suo lavoro interessante e di grande attualità.

Un cordiale saluto

Rita Moro

## **Museo Nazionale di Villa Giulia Roma**

Gentilissimo Rosario Scrivano,

Il suo lavoro e la sua opera sono di grande interesse e non c'è dubbio che, in termini generali, il nostro museo è ovviamente sensibile a temi universali su cui stimolare la riflessione del pubblico. Ci permettiamo di suggerirle di rivolgersi a istituzioni culturali destinate all'arte contemporanea nelle sue più svariate e affascinanti forme, come quella da lei praticata.

Un cordiale saluto

maria paola guidobaldi

### **Maria Paola Guidobaldi PhD**

Conservatrice delle Collezioni museali

Curatrice Sezioni: Cerveteri, Collezione Castellani,  
Collezione Kircheriana e altre acquisizioni.

Responsabile: Ufficio Mostre, Servizio Accoglienza e Vigilanza,  
Servizio di Gestione del Personale, Relazioni sindacali

### **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

Piazzale di Villa Giulia, 9  
00196 Roma

## **Museo Villa Croce – Genova**

Gentile signor Scrivano,

la ringraziamo per aver proposto al nostro museo la sua installazione che affronta un tema così sensibile e fondamentale per la civiltà contemporanea.

Nella speranza di poter collaborare in un prossimo futuro, vi inviamo i nostri migliori saluti e un augurio di un proficuo anno nuovo.

Francesca Serrati

Comune di Genova

Direzione Attività e marketing culturale

Musei di Nervi/Museo d'arte contemporanea di Villa Croce